Taipei×王德傳

新當代人文茶香

文｜Stephanie　資料提供｜王德傳茶莊

富含時間軌跡的空間材質，以及猶如古書閣般的茶庫設計，建築師吳建森重新打造「王德傳茶莊」台北本店，細膩詮釋歷經150年茶文化傳承後，當代文人生活的美好縮影。

走進「王德傳茶莊」台北本店，內斂的空間設計縈繞著懷舊的人文氣息，彷彿留有時間軌跡的素材，細膩詮釋出對於茶文化的執著與堅持，在這個由建築師吳建森一手打造空間裡，材質猶如片片茶葉，是傳承精神展現的媒介，也是引人流連的美好縮影。

迷戀材質、細究材質，進而將素材的可能性發揮到極致，吳建森使用的素材不多，卻展現出更多元的表現。他在原相聯合建築師事務所期間，曾以概念強烈、但樸實低調的「慕夏四季」接待中心一戰成名，彷彿置身水面上的長方盒建築體，深刻而純粹地詮釋豪宅的質感；位在台中七期重劃區內，以水泥、玻璃與鋼構三項素材打造的水相餐廳，材質素雅，卻勾勒出無邊想像。

1.彷彿圖書館般的氛圍，彰顯中國茶文化的博大精深。2.3.選用淡雅的色系，並規劃戶外庭院，醞釀悠閒的文人氣息。4.5.使用磨石子地材，與台南落成的第一家王德傳茶莊遙相呼應。

以材質輝映品牌的內涵

吳建森對於材質的仔細思考，彰顯了商業空間的戲劇性，述說出迷人的故事，這份專注如今也顯現於「王德傳茶莊」台北本店的空間之中。王德傳茶莊起源於1862年，從福建來台的王俺尚於當時的台灣首府——台南，創立了第一家茶莊，經過150年的傳承與熱忱，以新方式詮釋傳統中國茶，在嶄新面貌中融合中國深厚的文化意涵，面對新一代的茶客。時光荏苒，底蘊深厚的中國茶文化，於經歷速食文化考驗後，重新回歸本質，吳建森於「王德傳茶莊」台北本店的新裝設計，便以擅長的材質運用，輝映品牌深刻的文化意涵。

他表示，因為這次的設計，開始真正認識「茶」，認知王德傳品牌傳遞的精神，於是，著手設計時的重點，不以茶店風格出發，而是回歸品牌精神本身，與王德傳「尊重．專注．讀書人」的精神連結，融合其深遠的寓意，再以「茶庫」概念，傳遞出王德傳對於茶的執著和堅持。

People Profile

吳建森

森之國際設計事業主持人。畢業於東海大學建築系，於英國建築聯盟學院取得建築碩士學位（Diploma），曾任原相聯合建築師事務所主持建築師，建築設計案橫跨兩岸三地，包含高級私人別墅會所、精品飯店、新中式建築、以及生態城等。

1.3.運用茶庫概念以及富有時光紋理的材質，體現品牌傳承百年的熱情。2.藉由空間設計能突顯出茶顧問取茶過程的專注與細膩。4.茶顧問能為每位茶客推薦適合的茶飲。

一座目錄牆，建立起茶的知識系統

中國茶的文化源遠流長，內容浩瀚豐富，王德傳致力於讓每杯茶都能充分展現其與生俱來的完美滋韻，店內的茶顧問能依照每位茶客不同的喜好和需求，協助他們找到最適合的茶品。為彰顯深厚的茶文化，吳建森以「茶庫」概念為主題，採用圖書館般的寓意氛圍，打造九公尺高的索引式目錄牆，悉心展現中式茶種的多樣性，目錄牆上依照海拔高度、發酵度、烘焙度與工藝等要素，區分各式茶種，茶客可以透過系統性方式，就像是查閱圖書館內的書目列一樣，一目了然各種茶系區別。

空間裡也大量採用富有時間軌跡的歷史元素，例如自然龜裂、有深層紋理的橡木及梧桐木；地板所採用的磨石子地材質，清涼舒適，其用意傳承自150年前於台南落成的第一家「王德傳茶莊」，當時台灣中南部的建築大多採用磨石子地建造，如今於台北本店再現磨石子地材質，聯繫起傳承百年的精神與熱忱，吳建森另外搭配了具有自然觸感的石頭以及少許金屬元素，讓空間在內斂、懷舊的人文氣息中，營造出人與人之間，得以自然互動的氣氛。

台灣擁有得天獨厚的高落差海拔地理環境，與微型氣候變化，因而成就出多樣化的茶種，影響茶風味的四大要素：「風土、季節、品種、製茶師」，製茶師與烘焙師的手藝，是左右茶葉成敗的關鍵。吳建森則以材質、故事性、品牌精神為核心，輝映製茶工藝的奧妙與歷史，含蓄然而意境悠遠，茶香縹緲間，顯影現代文人茶雅生活的新扉頁。

Data

王德傳茶莊台北本店
Hours | 10:30～21:00
Web | www.dechuantea.com/our_store/our_store.htm